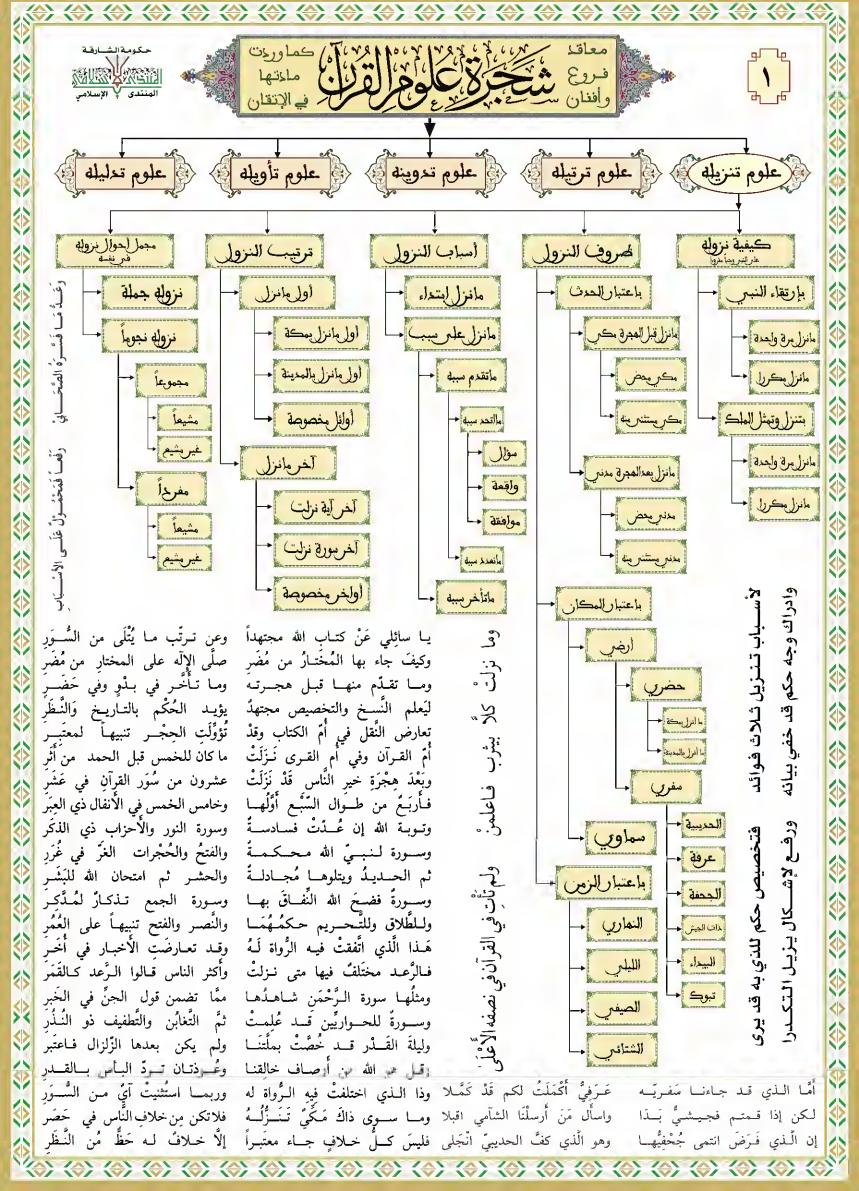
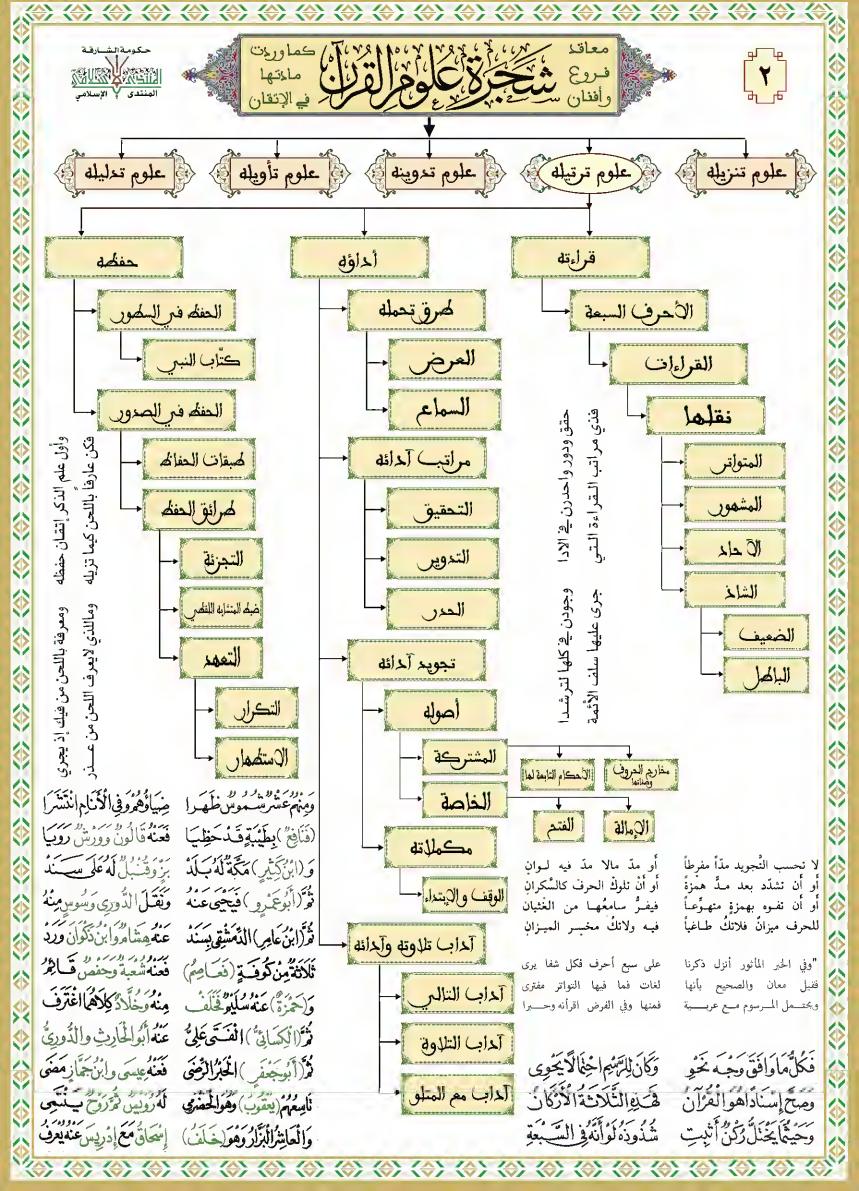
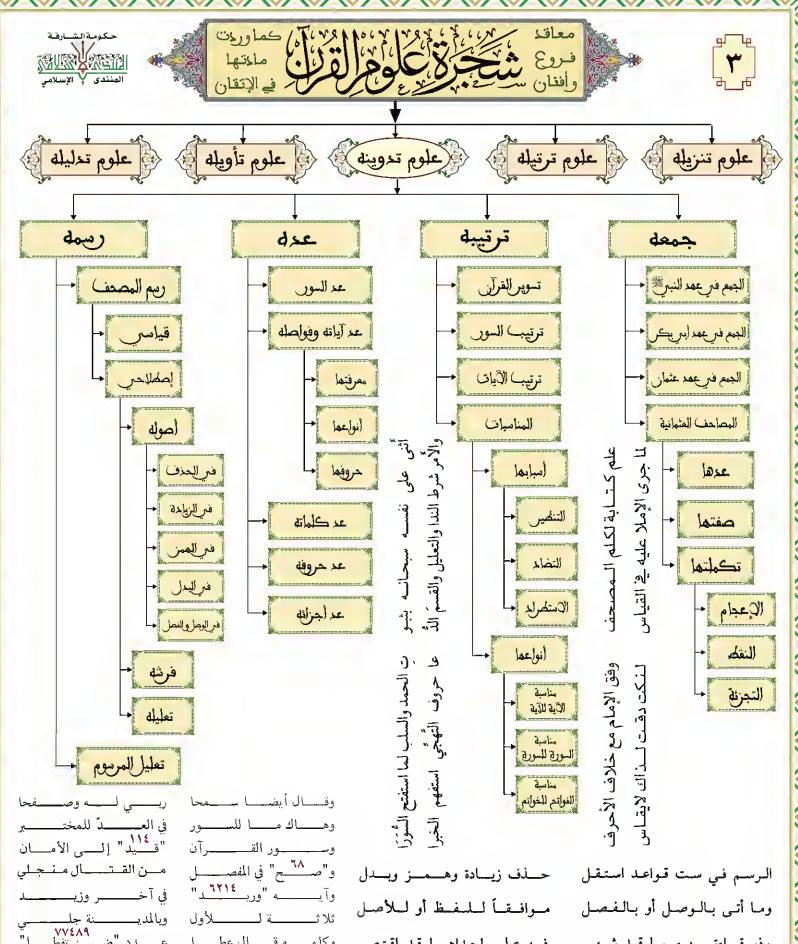


حقوق الطبع محفو

www.muntada.org.ae







ب وبالمديــــنة جلـــــي عـــدد "ضــز تفطــا" وكلممه قسال عطسا ومسن حسروف "سكج" ٢٢٠٣٥ ه" وذا كالمسنهج ثلُّم "حـــروفه حکــــی وقسيل عسن يحيسي "سسكا ونصف أولى ﴿ نَـُكُوا ﴾ في الكهف نصفها سرى في الحسج ﴿ وَٱلْجُلُودُ ﴾ سم ونصفه مسن الكلب ونصـــف الآي ﴿ ٱلْعَكَامِينَ ﴾ وبعده ﴿ أَوْفُوا ﴾ مبين ونصفه منن السور خمستم الحديسد يعتمر فنصفه عُشْرُ لَـــه لعــــز أــــى فحُلُـــه رباعت بار ما ۲ سب ثرابه ب ساحر ب

حنف زيادة وهمرز وبدل موافقاً للمفظ أو للأصل فيه على إحداهما قد اقتصر أن يتبعوا المرسوم في القرآن إذ جعلوه للأنام وزرا لما أتى نصا به "الشفاء" حرفا من القرءان عمدا كفرا شيئا من الرسم الذي تأصلا شيئا من الرسم الذي تأصلا

الرسم في ست قواعد استقل وما أتى بالوصل أو بالفصل وذو قراءتين مما قد شهر فواجب على ذوي الأذهان ويقتدوا بمن رآه نظرا وكيف لا يجب الاقتداء إلى عياض أنه من غيرا زيادة أو نقصا أو إن بدلا

